



**Maestri di Strada**  
ONLUS

**Associazione Maestri di Strada ONLUS**

Via Saverio Baldacchini 11 - 80133 Napoli

CF 04460671219

Tel. mobile.393 933 46 39; Mail: [maestridistrada@gmail.com](mailto:maestridistrada@gmail.com)

Sito - [www.maestridistrada.it](http://www.maestridistrada.it)

**Maestri di Strada ONLUS e Associazione Trerrote**  
**presenta**

***Lisistrata – Coei che scioglie gli eserciti***

adattamento e regia Nicola Laieta

coreografie Ambra Marcozzi



*con*

Domenico Bisogni, Agostino Borroso, Gabriele Buo, Filomena Carillo, Nadia Carfagna, Alessio Dalia, Antonio D'Amato, Giuseppe di Somma, Giuseppe Esposito, Salvatore Esposito, Syria Giulietti, Francesco Giglio, Maria Improta, Patrizia Guadagnolo, Francesca Liberti, Giulia Menna, Luca Navarra, Lucia Noviello, Gennaro Pantaleno, Martina Scognamiglio, Gianluigi Signoriello.

assistenti alla regia Giuseppe di Somma e Filomena Carillo

costumi Annalisa Ciaramella

scene Peppe Cerillo

Produzione Maestri di Strada in collaborazione con Trerrote

**Lisistrata**



**Maestri di Strada**  
ONLUS

**Associazione Maestri di Strada ONLUS**  
Via Saverio Baldacchini 11 - 80133 Napoli  
CF 04460671219

Tel. mobile.393 933 46 39; Mail: [maestridistrada@gmail.com](mailto:maestridistrada@gmail.com)  
Sito - [www.maestridistrada.it](http://www.maestridistrada.it)

Lisistrata, di Aristofane, riscritta ed interpretata dai giovani allievi di Maestri di Strada che vivono nella periferia di Napoli Est, insieme agli educ-attori della Associazione Terrote con la regia di Nicola Laieta.

Duemilacinquecento anni fa i greci, dopo aver affrontato insieme il nemico esterno cominciano a scannarsi tra di loro nella guerra del Peloponneso. La tragedia è grande ma Aristofane ne fa una commedia sullo sfondo tragico della lotta fratricida. Quando a questa commedia hanno assistito le famiglie dei nostri giovani allievi, anch'esse schierate in opposte fazioni la cui guerra insanguina queste periferie in modo cronico, ridevano e si commuovevano come due millenni orsono: le emozioni non cambiano nel tempo.

La versione del testo costruito insieme ai ragazzi del "Laboratorio Territoriale delle arti" e ai giovani del Progetto Terrote, è arricchita di scene in cui si assiste agli scontri tra i guerrieri delle opposte fazioni e da gag che ci familiarizzano con i personaggi antichi e con i loro omologhi contemporanei, mentre i voluti anacronismi creano un ponte "discreto" con l'attualità.

I costumi - scuri per le donne, militari per i maschi - contribuiscono a evidenziare il dolore che permea la commedia e a dare un'aria solenne, da sacerdotessa, a Lisistrata che per tutto il tempo tiene la scena come una grande attrice: con la voce recita, con il corpo, le braccia e le mani dirige l'orchestra delle emozioni che coinvolgono gli attori sulla scena ed il pubblico in sala.

Le musiche ed le azioni coreografiche (Ambra Marcozzi), i costumi (Annalisa Ciaramella) e le scene (Peppe Cerillo) contribuiscono a fare di questa commedia uno spettacolo complesso e denso.

I giovanissimi che partecipano a questa recita fanno parte del 'Laboratorio territoriale delle arti' uno dei laboratori attivati dai Maestri di Strada per completare il lavoro che fanno in classe insieme ai docenti per dare ai giovani di una periferia dimenticata occasioni per crescere e farsi valere. Alcuni dei ragazzi rischiavano di 'disperdersi', la serietà e la professionalità con cui si sono impegnati è la migliore dimostrazione, a se stessi innanzi tutto, che dispongono dei mezzi per potersi affermare come cittadini attivi.

Questo spettacolo ambisce ad allentare le maglie della paura e dell'odio che hanno libera circolazione nelle strade di queste periferie.

Cesare Moreno



**Maestri di Strada**  
ONLUS

**Associazione Maestri di Strada ONLUS**  
Via Saverio Baldacchini 11 - 80133 Napoli  
CF 04460671219

Tel. mobile.393 933 46 39; Mail: [maestridistrada@gmail.com](mailto:maestridistrada@gmail.com)  
Sito - [www.maestridistrada.it](http://www.maestridistrada.it)



## Note di Regia

Quando ho scelto Lisistrata, ho pensato alla guerra che giorno dopo giorno sempre più assedia la nostra fragile quotidianità, e lo ho confrontata con la coraggiosa sfrontata ironia con cui i giovani della periferia, con i quali lavoro, affrontano le difficoltà e le guerre quotidiane che li circondano. La stessa ironia con cui Aristofane duemila anni fa risollevò i greci dalla tragedia della guerra con un'esilarante commedia sulla pace.

Lo sciopero dell'amore che Lisistrata conduce insieme alle giovani ateniesi affinché termini la guerra fratricida che insanguina la Grecia, è stato rappresentato più volte e ha ispirato riproposizioni importanti e divertenti da Monicelli a Spike Lee fino a Radu Mihaileanu che riscrisse qualche anno fa una versione di Lisistrata ambientata nel mondo medio-orientale ispirandosi ad un fatto realmente accaduto: in un villaggio della Turchia, le donne improvvisarono uno sciopero dell'amore per ottenere maggiore rispetto e ascolto dai loro uomini e il loro aiuto. Una storia vera che racconta il cambiamento di una piccola comunità musulmana, per affermare la necessaria partecipazione attiva delle donne alla vita sociale.

Lisistrata e le donne che la seguono sono dunque delle rivoluzionarie e ogni rivoluzione deve essere non solo un'idea, ma azione concreta. Un'azione



**Associazione Maestri di Strada ONLUS**  
Via Saverio Baldacchini 11 - 80133 Napoli  
CF 04460671219

Tel. mobile.393 933 46 39; Mail: [maestridistrada@gmail.com](mailto:maestridistrada@gmail.com)  
Sito - [www.maestridistrada.it](http://www.maestridistrada.it)

## **Maestri di Strada**

ONLUS

difficile che chiede di prendere coscienza delle consuetudini e dei principi che guidano il nostro modo di essere, di rimmetterli in discussione cambiandoli se necessario.

Sono ormai cinque anni che dedico le mie energie a lavorare con i ragazzi del Laboratorio Territoriale delle Arti dei Maestri di Strada convinto che bisogna dare il meglio di sé lì dove ci si trova, e così i giovani dei Laboratori sono diventati la mia compagnia teatrale. Il laboratorio è un luogo di passaggio, una palestra dell'anima per atleti del cuore dove riprendere le forze, apprendere, scrollarsi di dosso destini già segnati, migliorarsi e acquisire fiducia nelle proprie capacità per poi magari un giorno sentirsi pronti a partire per il viaggio della propria vita. Negli anni molti ragazzi sono passati dal nostro laboratorio e poi sono andati via. Lo dico con non poca nostalgia, non di tutti ricevo notizie, qualcuno è rimasto insieme a noi fino a diventare parte integrante del lavoro teatrale e educativo, qualcuno ripete l'anno, qualcuno ha avuto già un bambino. Ma altri ancora si sono iscritti all'Università, qualcuno ha trovato un lavoro stabile, qualcuno sta iniziando il suo percorso come attore e formatore teatrale. Il frutto attuale e più maturo di questo Laboratorio è oggi Lisistrata - colei che scioglie gli eserciti, uno spettacolo creato e interpretato dagli educ-attori dell'Associazione Terrote e dagli adolescenti del Laboratorio Territoriale delle Arti. Loro sono la mia famiglia d'arte, le persone con cui sogno, mi diverto, mi commuovo e con i quali mi motivo a sentire l'enorme valore dell'immaginazione e del sogno.

La piccola fiamma dell'immaginazione artistica non produce solo la chiarezza dell'idee, la luce dell'intuizione ma anche il calore dell'affetto e questo è soprattutto merito dei giovani che mentre cercano di realizzare la loro crescita umana e professionale non lesinano mai energia e ascolto per i loro giovani amici e colleghi di palcoscenico.

Per questo vi invito con orgoglio e convinzione, ad assistere alla battaglia che questi giovani ingaggiano dentro di sé all'inerzia, alla vergogna e alla mancanza di speranza.

Lisistrata incita le sue concittadine a una rivoluzione personale, e non sempre la voce di chi chiede di ridestarci dalle abitudini e i percorsi consueti, è ben accettata o accolta con entusiasmo poiché ci appare un invito a complicarci la vita piuttosto che a renderla più semplice.

**Nicola Laieta**



**Maestri di Strada**  
ONLUS

**Associazione Maestri di Strada ONLUS**  
Via Saverio Baldacchini 11 - 80133 Napoli  
CF 04460671219  
Tel. mobile.393 933 46 39; Mail: [maestridistrada@gmail.com](mailto:maestridistrada@gmail.com)  
Sito - [www.maestridistrada.it](http://www.maestridistrada.it)

## ***Esigenze Tecniche***

**Spazio scenico :largh 7m per profondità 5m**

**Impianto di amplificazione e di riproduzione musiche e ( microfoni se all'aperto)**

## **Luci**

1. 10- pc 1000w completi
2. 5- sagomatori etc di cui 4 di 36° e 1 di 26° con telai portafiltro ed 1 iride
3. 1- par cp 60 1000w con telaio
4. 1-console 24 ch programmabile
5. cavi per collegamenti eccetto dmx
6. iride per restringere il cerchio per far rientrare il cerchio dall'interno
7. audio
8. 1-d.i.box
9. 6- cavi xlr di cui 4 da 25mt e 2 da 5mt
10. 1- cavo jack/jack
11. 1- monitor audio di piccole

Dimensioni lo spettacolo dura **60'**

## **CONTATTI**

**Nicola Laieta 3249575017 - [nicola.laieta@gmail.com](mailto:nicola.laieta@gmail.com)**

**[www.maestridistrada.it](http://www.maestridistrada.it)**

**[www.trerrote.it](http://www.trerrote.it)**

**Facebook <https://www.facebook.com/Trerrote>**